

Plastyka  
Obszar aktywności.

Na lekcjach plastyki oceniane jest:

- zaangażowanie w proces twórczym,
- zgodność z postawionymi celami,
- twórcza interpretacja tematu,
- dobór środków plastycznych,
- ciekawa kompozycja,
- wyczucie proporcji.

Nauczyciel stara się rozbudzić wyobraźnię ucznia, pobudzić do aktywnego działania, świadomego odbioru sztuki. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć w kontakcie ze sztuką. Poznawanie różnych dziedzin sztuki, kierunków i stylów.

Poziom wymagań.

- Ocena z plastyki dotyczy poziomu wiedzy i umiejętności w kontekście **indywidualnych** zdolności i zainteresowań plastycznych ucznia, a także jego aktywności na lekcjach, oraz zaangażowania.
- Ocena z plastyki nie jest obniżana z powodu niewielkich postępów ucznia, jeżeli źródłem tych niepowodzeń jest brak uzdolnień plastycznych.
- Przy ocenianiu ucznia oddziela się jego postępy w opanowaniu wiedzy teoretycznej, niewymagającej aktywności plastycznej, od umiejętności działań plastycznych.
- Znajomość elementów teorii i historii sztuki jest oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy.
- Ocenianie umiejętności i wiedza teoretyczna ma za zadanie zachęcać do aktywnego obcowania ze sztuką.
- Każdy uczeń ma możliwość uzyskania oceny bardzo dobrej, jeżeli tylko jest zaangażowany, staranny, aktywny.
- Oceniając umiejętności praktyczne nauczyciel zawsze indywidualizuje poszczególne oceny w odniesieniu do poziomu uzdolnień i możliwości plastycznych ucznia.**
- Kryteria oceny z plastyki z uwagi na specyfikę przedmiotu są elastyczne aby można było uwzględnić zdolności danego ucznia i odnieść ocenę do nich.
- Przy wystawianiu oceny z plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

-Nauczyciel na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, indywidualizuje wymagania edukacyjne, do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania. Poprzez specyficzne trudności w uczeniu się odnoszące się do uczniów w normie intelektualnej, o właściwej sprawności motorycznej i prawidłowo funkcjonujących systemach sensorycznych, którzy mają trudności w przyswajaniu treści dydaktycznych, wynikające ze specyfiki ich funkcjonowania poznawczo –percepcyjnego.

-W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo nauczania indywidualnego nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia na podstawie tego orzeczenia.

-W przypadku ucznia nie posiadającego orzeczenia lub opinii, który jest objęty pomocą psychologiczno –pedagogiczną w szkole nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych na podstawie ustaleń zawartych w planie działań wspierających.

**klasa IV**

### ***Ocenę celującą***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym :

- wykonuje rysunki wyrażające nastroje
  - poprawnie wykonuje kompozycję statyczną i dynamiczną
  - swobodnie maluje plamami barwnymi , uwzględniając ich temperaturę
  - łączy formę znaku plastycznego z jego treścią
  - potrafi wyjaśnić pojęcie grafika
  - rzeźbi w bryle uwzględniając cechy charakterystyczne postaci
- i dodatkowo :
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych ,
  - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych ,
  - podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł)
  - czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły

### ***Ocenę bardzo dobrą***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu :

- ilustruje za pomocą kresek różne rodzaje faktur
  - stosuje w praktyce wiadomości o kompozycji statycznej i dynamicznej
  - wykorzystuje wiedzę na temat temperatury barw
  - projektuje proste znaki informacyjne dla osób i miejsc
  - wydobywa różnice kształtu i wielkości
  - rozumie pojęcie rzeźba pełna i płaskorzeźba
  - rozwija potrzebę estetyki codziennego ubioru
- a ponadto :
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
  - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne
  - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
  - bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań

### ***Ocenę dobrą***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim :

- dostrzega różnorodność kształtów przedmiotów
  - rozumie i dostrzega różnicę między kompozycją statyczną a dynamiczną
  - maluje w wąskiej gamie barw ciepłych lub zimnych
  - wycina i układa znaki plastyczne jednoelementowe i wieloelementowe
- a także :
- dba o estetykę własną i otoczenia
  - zwykle pracuje systematycznie, indywidualnie i zespołowo
  - najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe,
  - dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań

### ***Ocenę dostateczną***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym:

- rysuje różne rodzaje linii ,
  - rozumie pojęcie kompozycja jako układ plam, linii
  - tworzy barwy pochodne,
  - rozumie pojęcie rytmu i symetrii,
  - projektuje budowę,
- oraz :
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,

- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności , ale miał z tym problemy,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,

#### ***Ocenę dopuszczającą***

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym :

- wyjaśnia pojęcie kreska,
  - posługuje się pojęciem kompozycja,
  - maluje barwami podstawowymi,
  - lepi przedmioty o prostych kształtach,
  - posługuje się pojęciem znak plastyczny,
- a także :
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
  - niestarannie wykonuje ćwiczenia,
  - nie uczestniczy w dyskusjach,
  - ma problemy z przygotowaniem do zajęć.

#### ***Ocenę niedostateczną***

otrzymuje uczeń , który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje chęci poprawy.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

### **klasa V**

#### ***Ocenę celującą***

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym :

- wytrwale i starannie wykonuje ćwiczenia rysunkowe,
  - sugeruje głębię na płaszczyźnie przez odpowiednio dobrany układ, np. maluje żółtym dla przybliżenia, a jasnoniebieskim dla oddalenia,
  - poprawnie maluje przedmioty, uwzględniając kształt, proporcje, położenie, światłocień,
  - zna główne zabytki architektury egipskiej, potrafi je nazwać i omówić pod względem kanonu w architekturze (np. świątynie)
  - rozpoznaje zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej,
- i dodatkowo :
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
  - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych,
  - podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł),
  - czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

#### ***Ocenę bardzo dobrą***

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu :

- rysuje układ przedmiotów, uwzględniając ich układ względem siebie (plany na płaszczyźnie)
  - miesza odpowiednie kolory dla uzyskania barw dopełniających,
  - modeluje bryłę światłem i cieniem,
  - rozumie i posługuje się pojęciem bazylika,
- a ponadto :

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

#### ***Ocenę dobrą***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim :

- zauważa różnicę w intensywności i odmienności walorów wykonanych ołówkiem miękkim, a twardym,
  - uzyskuje barwy czyste przez łączenie ze sobą dwóch barw podstawowych, jeżeli łączy więcej, otrzymuje barwy złamane,
  - zestawia kolory i potrafi tworzyć inne barwy,
  - rozpoznaje główne cechy budowli starożytnych : świątynia grecka, fasada, kolumna, teatr grecki,
  - wie co to są katakumby,
- a także :
- dba o estetykę własną i otoczenia,
  - zwykle pracuje systematycznie , indywidualnie i zespołowo,
  - najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe,
  - dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

#### ***Ocenę dostateczną***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym :

- rysuje cienkimi i grubymi liniami,
  - swobodnie maluje w szerokiej gamie barwnej,
  - ilustruje treści fantastyczne za pomocą układu plam barwnych i linii,
  - rozpoznaje najświetniejsze budowle rzymskie (Kolosium, Panteon) i potrafi je opisać,
- oraz :
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
  - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych,
  - opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy,
  - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

#### ***Ocenę dopuszczającą***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym :

- podejmuje działanie twórcze,
  - swobodnie maluje plamami barwnymi w kolorach podstawowych i pochodnych,
  - rozróżnia rzeźbę i relief,
- a także :
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
  - niestarannie wykonuje ćwiczenia,
  - nie uczestniczy w dyskusjach,
  - ma problemy z przygotowaniem do zajęć.

#### ***Ocenę niedostateczną***

otrzymuje uczeń, który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje chęci poprawy.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do

przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

## **klasa VI**

### ***Ocenę celującą***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym :

- wykonuje ćwiczenia malarskie związane z zagadnieniem powidoku,
  - stosuje odpowiednie proporcje walorowe,
  - wskazuje dzieła sztuki, w których zastosowano perspektywę czołową i krawędziową,
  - w sposób oryginalny łączy formę i treść w kompozycji obrazu,
  - rozumie potrzebę ochrony dzieł sztuki
  - wyraża się z szacunkiem o kulturze odrodzenia w Europie
- i dodatkowo :
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
  - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych,
  - podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł),
  - czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

### ***Ocenę bardzo dobrą***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu :

- potrafi szczegółowo omówić zjawisko powidoku ,
  - poprawnie określa źródło i kierunek światła w dziele sztuki ,
  - wykorzystuje w praktyce swoją wiedzę teoretyczną, tworząc układy przestrzenne metodą perspektywy zbieżnej,
  - twórczo wykorzystuje wiedzę o barwach w pracy plastycznej,
  - gromadzi informacje o osiągnięciach kultury renesansu, porównuje elementy sztuki odrodzenia z wzorcami antyku
- a ponadto :
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
  - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
  - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
  - bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

### ***Ocenę dobrą***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim :

- w wypowiedziach używa terminu powidok,
  - wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
  - zna zasady wykreślenia perspektywy czołowej i krawędziowej brył,
  - podkreśla nastrój i charakter sceny odpowiednim zestawieniem kolorów,
  - prawidłowo posługuje się terminami: arkady ,absyda, fasada , witraż,
  - wyjaśnia terminy: renesans, pilaster, rotunda, latarnia, dziedziniec, krużganek, attyka,
- a także :
- dba o estetykę własną i otoczenia,
  - zwykle pracuje systematycznie, indywidualnie i zespołowo,
  - najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe,
  - dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

### ***Ocenę dostateczną***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym, a także:

- zna rodzaje perspektywy / i stosuje je w pracach plastycznych z pomocą nauczyciela,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne lecz są one mało pomysłowe,
- wykonuje samodzielnie przestrzenne elementy dekoracyjne stosując materiały wskazane przez nauczyciela,
- zna podstawowe wiadomości z zakresu sztuki romańskiej, gotyckiej i renesansowej,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy ale są w nim braki,
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- pracuje na miarę swoich możliwości,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

### ***Ocenę dopuszczającą***

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- często nie przynosi przyborów potrzebnych na zajęcia
- wykonuje ilustracje fantastyczne i realne w sposób schematyczny, niestaranny
- nie wszystkie prace oddaje nauczycielowi do oceny
- biernie uczestniczy w lekcji
- potrafi wymienić rodzaje perspektywy, lecz nie potrafi samodzielnie jej zastosować w pracy plastycznej
- wymienia poznane style, lecz nie potrafi scharakteryzować ich
- prowadzi zeszyt przedmiotowy, lecz jest w nim wiele braków